

Studieplan for 2. HF Dansk 2022-2023

Anne Holme Jensen

Titel og omfang 121	Emne (kernestof)	Kompetencer (tager udgangspunkt i faglige mål og kernestof fra lærerplanerne i de enkelte fag)
Medier – reality 12 timer	Fakta- og fiktionskoder, medieteorier til analyse af genrer, produktion af film	--udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt --analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster --demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag
Litteratur – DMG 30 timer	Litteraturhistorie: det moderne gennembrud, realisme, naturalisme, impressionisme	--udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt --demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund --anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed --demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Sprog – diskursanalyse og retorik 9 timer	Teorier til analyse af den diskurs der omgiver os	--udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt --demonstrere indblik i sprogets funktion og

		<p>variation, herunder dets samspil med kultur og samfund</p> <p>--analysere og vurdere teksters kommunikative betydning</p>
<p>Medier – fikcionalitet</p> <p>12 timer</p>	<p>Teorier til analyse af vores medierede virkelighedsopfattelser</p>	<p>--analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>--analysere og vurdere teksters kommunikative betydning</p> <p>--demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag</p>
<p>Litteratur – modernisme</p> <p>7 timer</p>	<p>Litteraturhistorie: modernismen og samtid</p>	<p>--udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt</p> <p>--demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund</p> <p>--anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed</p> <p>--demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p>
<p>Sprog – skriftlighed</p> <p>9 timer</p>	<p>Fokus på skriftlighed i forbindelse med årsopgavearbejdet</p>	<p>--beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber</p> <p>--anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed</p>
<p>Medier – medieteorier</p>	<p>Teorier til analyse af samfundsmæssige forhold</p>	<p>--analysere og vurdere teksters kommunikative</p>

9 timer		betydning --undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes --navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber
Litteratur – litteraturhistorie 22 timer	Litteraturhistorie fra middelalder til det moderne gennembrud	--udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt såvel som multimodalt --demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund --anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed --demonstrere viden om fagets identitet og metoder
Sprog – SSO 11 timer	Fokus på skriftlighed i forbindelse med SSO- opgaven	beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber