

Studieplan for 2. HF dansk 2024-2025

Kirsten Poulsdatter Larsen

Titel og omfang	Emne	Kompetencer	Evaluering
Læse- og notatteknikker ca. 4 sider ca. 2,5 timer ca. 0 timers elevtid	Forløbets indhold og fokus <ul style="list-style-type: none">• Eleverne deler viden om læse- og notatteknikker og søger efter information på internettet om læse- og notatteknik, stikord på tavlen, skabelse af fælles dokument.• Tre teknikker til at øge læsehastighed.	Faglige mål for faget <ul style="list-style-type: none">• Navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber• Undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes• Studieforberevende kompetencer Arbejdsformer <ul style="list-style-type: none">• Eksperimentelt arbejde• Gruppearbejde• Lærerstyret undervisning• Projektarbejde	Evalueringsform <ul style="list-style-type: none">• Feedback til feedforward
Retorik ca. 100 sider ca. 22,5 timer ca. 16 timers elevtid	Forløbets indhold og fokus <ul style="list-style-type: none">• kanonforfatter Ludvig Holberg• folkeviser• norsk• de seneste fem års litteratur (del)• appelformer• argumentation• sproglige og stilistiske virkemidler• Ciceros pentagram• Toulmins argumentationsmodel• meningsjournalistik• skriftlighedsforløb: kreativ skrivning & den debatterende artikel Kernestof <ul style="list-style-type: none">• sproglig analyse, fortolkning og vurdering• retorisk analyse, herunder analyse af kommunikationssituationen, appelformer og argumentation• litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer• tekster gennem kreative arbejdsprocesser• produktivt og reflektivt	Faglige mål for faget <ul style="list-style-type: none">• udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt og skriftligt• beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber• demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund• anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed• anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed• demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund• demonstrere viden om fagets identitet og metoder Arbejdsformer <ul style="list-style-type: none">• Forelæsninger	Evalueringsform <ul style="list-style-type: none">• Elevernes to skriftlige produkter: 1 kreativ skriveøvelse og 2 debatterende artikler.• Mundtligt i klassen: Hvad var godt? Hvad kunne have været bedre?• Lærerportfolie

	<p>arbejde med elevernes udtryksfærdighed i dansk herunder et forløb med særlig fokus på skriftlighed</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Lærerstyret undervisning • Pararbejde 	
<p>Romantikken - fædrelandet, dannelse og indre konflikter</p> <p>ca. 330 sider ca. 27 timer ca. 10 timers elevtid</p>	<p>Forløbets indhold og fokus Romantikken (1800-1870): samfund, livssyn, skrivestil, sprog og genrer, herunder:</p> <ul style="list-style-type: none"> o national- og universalromantik, dualisme, biedermeier, romantisme o To fædrelandssange o Et kunsteventyr o Novellen o Romanen og lydbogen o Radioprogrammet o Kortfilmen o Den upålidelige jeg-fortæller o Psykologisk læsemetode o Dobbeltgængermotivet o kanonforfatterne Adam Öehlenschläger (1779-1850), H.C. Andersen (1805-1875), N.F.S. Grundtvig (1783-1872) & St. St. Blicher (1782-1848) - og deres projekter o Billedanalyse af biedermeiermotiver m.m. o VÆRK 4 (romanværk) (del af de seneste fem års litteratur) <p>mundtlig og skriftlig dokumentation</p> <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • sproglig analyse, fortolkning og vurdering • tekster fra romantikken • mindst én tekst af hver af kanonforfatterne: Adam Öehlenschläger, N.F.S. Grundtvig, St. St. Blicher og H.C. Andersen • litteraturanalyse og -fortolkning • anvendelse af relevante litterære metoder • litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer • remediering • verdenslitteratur i oversættelse • del af de seneste fem års litteratur • VÆRK 4: roman 	<p>Faglige mål for faget</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster • demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund • navigere og udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier samt deltage i og bidrage til digitale fællesskaber • demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eksperimentelt arbejde • Forelæsninger • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Lærerstyret undervisning • Pararbejde 	<p>Evalueringsform</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevernes tegnede og skrevne plancher og "fernisering" • Gruppefremlæggelse r m/PowerPoint • Lærerportfolie

<p>Ekspressionisme og futurisme</p> <ul style="list-style-type: none"> • ca. 50 sider • ca. 20 timer • ca. 0 timers elevtid 	<p>Forløbets indhold og fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernisme vs. realisme • Modernitetserfaring • Kulturradikalisme • Dysmorfisme • Ekspressionisme • Futurisme • Kanonforfatter Tom Kristensen • Svensk • Dokumentarfilm • VÆRK 5 (digtværk) <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mindst én tekst af kanonforfatter Tom Kristensen • tematisk læsning med vægt på teksternes betydning og funktion i samtiden og i eftertiden • tekster fra realisme og modernisme • litteraturanalyse og -fortolkning • anvendelse af relevante litterære metoder • litteratur-, kultur-, og bevidsthedshistoriske perspektiveringer • dokumentartekst • VÆRK 5: Digtsamling 	<p>Faglige mål for faget</p> <ul style="list-style-type: none"> • anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed. • analysere og vurdere teksters kommunikative betydning • demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund • demonstrere viden om fagets identitet og metoder <p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppearbejde • Individuelt arbejde • Lærerstyret undervisning 	<p>Evalueringsform</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matrixgruppearbejde - mundtligt i klassen: Hvad var godt? Hvad kunne have været bedre? • Elevsamtaler • Lærerportfolie
<p>Eksistentialisme og absurdisme</p> <p>ca. 80 sider ca. 20 timer ca. 12 timers elevtid</p>	<p>Forløbets indhold og fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernisme vs. realisme • Religiøs vs. filosofisk eksistentialisme • Absurdisme • Konfrontationisme • Kanonforfatterne Martin A. Hansen, Karen Blixen, Peter Seeberg, Klaus Rifbjerg <p>Kernestof</p> <p>Mindst en tekst af hver af kanonforfatterne: Karen Blixen, Martin A. Hansen, Peter Seeberg & Klaus Rifbjerg.</p>	<p>Faglige mål for faget</p> <ul style="list-style-type: none"> • demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund • anvende centrale skriftlige fremstillingsformer (herunder redegøre, diskutere, analysere, fortolke og vurdere) med formidlingsbevidsthed • analysere, fortolke og perspektivere fiktive tekster • demonstrere viden om og kunne perspektivere til træk af den danske litteraturs historie, herunder samspillet mellem tekst, kultur og samfund • demonstrere viden om fagets 	<p>Evalueringsform</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lærerportfolie • Elevernes to analyserende artikler

		<p>identitet og metoder</p> <ul style="list-style-type: none"> undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes <p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> Eksperimentelt arbejde Forelæsninger Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde 	
<p>Klimalitteratur (tværfagligt med samfundsfag og geografi)</p> <p>ca. 60 sider ca. 20 timer ca. 2 timers elevtid</p>	<p>Forløbets indhold og fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> Tværfagligt samarbejde med samfundsfag og geografi <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> Der arbejdes metodisk med et genre-mæssigt varieret udvalg af teksttyper litterært, mediemæssigt og sprogligt 	<p>Faglige mål for faget</p> <ul style="list-style-type: none"> udtrykke sig præcist, nuanceret og formidlingsbevidst mundtligt, skriftligt beherske skriftsprogets normer for korrekthed og anvende grammatiske og stilistiske grundbegreber demonstrere indblik i sprogets funktion og variation, herunder dets samspil med kultur og samfund anvende centrale mundtlige fremstillingsformer (herunder holde oplæg og argumentere for et synspunkt) med formidlingsbevidsthed analysere, fortolke og perspektivere fiktive og ikke-fiktive tekster – analysere og vurdere teksters kommunikative betydning demonstrere kendskab til og forholde sig reflekteret til mediebilledet i dag demonstrere viden om fagets identitet og metoder undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes <p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> Gruppearbejde Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde 	<p>Evalueringsform</p> <ul style="list-style-type: none"> I samarbejde med samfundsfags- og geografilærer Et mindre skriftligt, kreativt produkt

<p>Årsopgave (samarbejde med en palette af andre fag)</p> <p>ca. 100 sider ca. 100 timer ca. 10 timers elevtid</p>	<p>Forløbets indhold og fokus</p> <ul style="list-style-type: none"> Faglig/professionel interesse som eleven selv vælger og arbejder med i fordybelse henover et år. <p>Kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> Tekster gennem kreative arbejdsprocesser (det udvidede tekstbegreb) VÆRK 6: fagpakkeværk - professionsspecifikke tekster 	<p>Faglige mål for faget</p> <ul style="list-style-type: none"> Undersøge virkelighedsnære problemstillinger og udvikle og vurdere løsninger, hvor fagets viden og metoder anvendes. navigere, udvælge og forholde sig kritisk og analytisk til information i alle medier analysere og vurdere teksters kommunikative betydning anvende centrale mundtlige fremstillingsformer – udtrykke sig præcist og nuanceret med formidlingsbevidsthed udtrykke sig præcist og nuanceret skriftligt såvel som multimodalt <p>Arbejdsformer</p> <ul style="list-style-type: none"> Selvstændigt og opsøgende Vejledningssamtaler Projektarbejde Eksperimentelt arbejde 	<p>Evalueringsform</p> <ul style="list-style-type: none"> Foredrag, fysiske produkter/logbog og udstilling
---	---	--	--