

## Studieplan for 2. HF Historie 2024-2025

Sara Jahn

Titel og omfang	Emne (Kernestof)	Kompetencer (Faglige mål og kernestof fra læreplanen for KS og læreplanen for HF Historie B til A)	Evalueringsform
<p>Forløb 7: Historisk arkitektur</p> <p>Omfang: 20 timer</p>	<p>Forløbet skal give en indsigt i fortidens betydning for det fysiske rum i form af indretning af byer og bygninger, og hvordan nutidens arkitekter og byplanlæggere bliver inspireret af fortiden i nutidens konstruktion af bygninger og byer. Fokus er primært på dansk og europæisk arkitektur.</p> <p>I gennemgangen af arkitekturen gennem de sidste 4000 år, vil eleverne gennem relevante historiske nedslagspunkter, blive introduceret til, hvordan man kan aflæse en tidsperiodes idéer og værdier gennem arkitekturen.</p>	<p>Faglige mål: Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> <li>-redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</li> <li>-analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</li> <li>-reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</li> </ul> <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</li> <li>-forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</li> <li>-forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</li> </ul>	<p>Skriftlig feedforward i forbindelse med aflevering af skriftlig individuel opgave.</p>
<p>Forløb 8: Arkitektur og byplanlægning. Tværfagligt forløb i samarbejde med kunst og samfundsfag.</p>	<p>Forløbet skal give en indsigt i fortidens betydning for det fysiske rum i form af indretning af byer og bygninger, og hvordan nutidens</p>	<p>Faglige mål Eleverne skal kunne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</li> </ul>	<p>Feedforward i forbindelse med elevernes aflevering af skriftlig individuel opgave, produkt, udstilling og fremlæggelse afleveret i grupper.</p>

<p>Omfang: 15 timer i historie (og derudover 15 timer i samfundsfag)</p>	<p>arkitekter og byplanlæggere bliver inspireret af fortiden i nutidens konstruktion af bygninger og byer. Fokus er primært på dansk og europæisk arkitektur.</p> <p>Forløbet skal give en viden om hvordan arkitekter designer bygninger, og hvordan eleverne selv kan være med til at designe bygninger hvor både form, funktion og kommunikation er indtænkt i designet.</p>	<p>-redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p> <p>-analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</p> <p>-skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper</p> <p>-reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende</p> <p>-</p> <p>Kernestof</p> <p>-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag</p> <p>-forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne</p> <p>-forskellige styreformer og samfundsorganiseringer</p> <p>-kulturer og kultur møder i Europas og verdens historie</p> <p>-politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede</p> <p>-historiebrug og -formidling</p>	
<p>Forløb 9: Studietursforløb i samarbejde med kunst</p> <p>Omfang: 31 timer</p>	<p>Fra antikken til nutiden – et overblikforløb over den vestlige verdenshistorie.</p>	<p>Faglige mål</p> <p>Eleverne skal kunne:</p> <p>-redegøre for centrale udviklingslinjer og begivenheder i Danmarks, Europas og verdens historie</p> <p>-redegøre for sammenhænge mellem den lokale, nationale, regionale, europæiske og globale udvikling</p> <p>-analysere eksempler på samspillet mellem mennesker, natur, kultur og samfund gennem tiderne</p>	<p>Mundtlig og skriftlig feedback på en individuel opgave.</p>

-skelne mellem forskellige typer af forklaringer på samfundsmæssige forandringer og diskutere periodiseringsprincipper  
-reflektere over samspillet mellem fortid, nutid og fremtid samt over mennesket som historieskabt og historieskabende  
-anvende en metodisk-kritisk tilgang til at udvælge og analysere historisk materiale, herunder eksempler på brug af historie  
-demonstrere viden om fagets identitet og metoder.

#### Kernestof

-hovedlinjer i Danmarks, Europas og verdens historie fra antikken til i dag  
-forandringer i levevilkår, teknologi og produktion gennem tiderne  
-forskellige styreformer og samfundsorganiseringer  
-kulturer og kulturmøder i Europas og verdens historie  
-politiske ideologier, herunder ideologiernes kamp i det 20. århundrede  
-historiebrug og -formidling  
- historiefaglige teorier og metode