



Referat - ÅRSMØDE PÅ VIDAR SKOLEN ONSDAG DEN 15. SEPTEMBER KLOKKEN 19.00

1. Velkomst v/ bestyrelsesformand Lars Arne
2. Valg af dirigent og referent
Hans Christian som dirigent og Bedrettin som referent. Fire forældre melder sig som stemmetællere.

3. Formandens beretning v/ Lars Arne
Formandens sidste beretning! Økonomien ser god ud. En stigning i skolepenge, som fremover vil være indeksreguleret. Bestyrelsen har arbejdet på et tættere dialog med børnehaver og vuggestue, haft fokus på specialundervisning, styrket dialogen og samarbejdet med eleverne via elevråd og socialudvalg. Klub i 5-6.klasse har været et emne og vil løbende blive evalueret. Byggeriet er ved at blive helt færdigt, med nye pergolaer i skolegården.

Fremadrettet vil bestyrelsen blandt andet arbejde på evalueringer (HF, ledelsesform osv.), ny lokalplan og bestyrelsesseminar, omkring årshjul, udvikling og kommunikation.

4. Ledelsens beretning v/ rektor Ingrid Sørensen
Se bilag 1

5. Indlæg fra lærerkollegiet v/ Bo Madsen
Corona skoleår. Erfaringerne fra første nedlukning, gjorde anden nedlukning meget nemmere og bedre for alle. Håndværksprojekterne og kunst i de små klasser kunne fortsætte ved at eleverne hentede opgaver en gang om ugen. Mellemskolen blev ramt på det sociale.

Lærerne ser håndværk og kunsthåndværk som det der er nødvendigt at opgradere og værende det vigtigste pædagogiske instrument. Håndarbejde er blevet opnormeret de senere år og fortsætte. Lejrturene og andre ekskursioner er ligeledes overordentlig vigtige for social udvikling. Årstidsrytmen er vigtig for

tryghed og eleverne forventer at de er der.

6. Præsentation af arkitekturprojekt v/ Naja, Mathilde og Mollie fra 12.klasse
Samfundsfagsrejsen i 11.klasse, sidste år, blev grundet Covid19 lavet om til et arkitekturprojekt/byplanlægning i København. Naja, Mathilde og Mollie tegnede et kulturhus i København.
7. Skolens special pædagogik og støtte v/Anker Meier Nielsen
I første og anden klasse, er de i princippet fredet. I tredje klasse skal de lave en læseprøve. I løbet af årene bliver de testet med test fra læsevejlederne. Når en klasselærer har en elev som er svær at styre, bliver det givet videre til EPS udvalget. Det er Anker, Heidi, skolens psykolog, skolens sundhedsplejerske og helseøkonom. Her prøver man at finde ud af hvad barnet trænger til. Forældrene er med fra start.

Spørgsmål: Hvordan inddrager man barnets egen stemme i dette arbejde?

Anker: Eleverne selv er også med til at bestemme hvad de skal have støtte i. Det er vigtigt at give dem selvtillid.

Spørgsmål: Hvorfor tager man barnet ud af klassen, ved specialundervisning?

Svar: Nogle gange er det svært, da en skoledag kan være lang nok og de skal ikke have længere tid i skolen.

Spørgsmål: Hvor mange specialundervisere er i?

Svar: Vi er lige tre faste og fire timeansatte. Der bliver løbende set på om der er behov for flere timeansatte.

Spørgsmål: Hvordan med fagligheden i specialundervisning?

Svar: Anker har selv en uddannelse i læsevejledning. Overskolen har også en uddannet en læsevejleder.

8. Beretning fra skolens liv og tilsynserklæring v/ skolens tilsynsførende Karin Olander
Se bilag 2
9. Valg af ny tilsynsførende. Bestyrelsen indstiller Annelise Dahlbæk
Annelise Dahlbæk blev valgt som ny tilsynsførende.

10.Valg til bestyrelsen. Valg af 2 ordinære medlemmer samt 3 suppleanter til bestyrelsen.

En skriftlig præsentation af kandidaterne er blevet sendt til alle, før årsmødet.

Til valg af bestyrelsesmedlem har alle fået udleveret et rødt kort, som de kan skrive to navne på. Blå kort til valg af suppleanter. Dirigent Hans Christian samler stemmerne ind og stemmetælleren tæller stemmerne op.

Johanne Black og Sissel Fuglsang-Smidt bliver valg ind i bestyrelsen. Anna Andersen er valgt som 1.suppleant og Peter Johansson Jørgensen som 2.suppleant.

11.Evt.

Ingrid takker Lars Arne for alle de 11år i bestyrelsen

Den nye bestyrelse stiller sig op til klapsalver. De mødes til konstituerende møde 20.sep kl 17.

Bilag 1

Rektors beretning ved årsmødet 20/21, afholdt 15. september (udskudt fra maj 2021 på grund af Covid 19).

Disse dage i september er gode dage for den der står centralt i skolelivet - læreren. Alle skoleårets begyndervanskeligheder er overstået - skemaerne er på plads, fejlene rettet - eleverne er kommet ind i skolens rytme efter en god sommerferie, og året ligger nu foran os fuldt af muligheder, spændende ting der skal ske i hverdagen, på rejser og i projekter. Sådan er det altid i september, men i år er det selvfølgelig noget helt særligt, fordi vi har halvandet års covid 19-håndtering i bagagen. Den lærte os noget meget væsentligt, nemlig at hverdagen, dagligdagen er det allermest værdifulde vi har. Det blev klart da den pludselig ikke var mulig at gennemføre på normal vis, og vores samvær i skolen blev umuliggjort. Men som vi har det nu her i september 21, så er vi fortrøstningsfulde mht. vores forventninger til skoleåret: Vi får et normalt skoleår med en hverdag som før Covid, fuldt af alle de fag, projekter, begivenheder og rejser som vi kender. Det er det vi ser, det er det vi satser på.

Sidste skoleår var en prøvelse - I skoleåret 19/20 blev kun foråret taget fra os, men i 20/21 måtte vi for første gang aflyse begivenheder: Julebasaren, 11. Klasses samfundsfagsrejse og 12. Klasses ditto (allerede flyttet fra forår til efterår i håbet om at kunne rejse der). Også 7. Klasses rejse til Bornholm blev aflyst undervejs på grund af Covid 19. Men 12. Klasse kunne gennemføre deres kunstrejse, såvel i 20 som i 21. De blev gennemført som private rejser efter sommerferien, og altså efter at eleverne formelt set havde forladt skolen.

Vi har også fået noget godt ud af pludseligt at skulle aflyse og ændre på skemaet, fx blev 11. og 12. klasses aflyste samfundsfagsrejser til spændende projekter afholdt i hjemme i Danmark, hvor samfundsfag, kunst og arkitektur indgik. Et eksempel får I at høre om lidt når to elever fra 12. klasse fremlægger deres projekt om et kulturhus i København (svarende til det der er bygget i Århus, og som kaldes Dok 1. Et andet eksempel kan ses på en lille video der ligger på skolens hjemmeside.

Det lykkedes at få både håndværk og instrumentalundervisning ud til eleverne ved hjælp af små videoklip, men især musikken led under at eleverne ikke kunne være i samme rum samtidigt - dette samvær er jo netop betingelsen for korets og orkesterets virke! Men nu i september 21 er der igen levende musik på Vidar, og det går allerede vældig godt.

Der har i det forgangne skoleår været forandringer i lærerstaben, idet vi har fået nye medarbejdere, fastansat fra august 21: fire nye lærere i overskolen: Martin der har samfundsfag, billedkunst og geografi, Novo, der har matematik og fysik, Olaf Nybo, der har tysk og engelsk, og Tina Jørgensen der har biologi. I grundskolen har vi ansat Astrid Bakke som lærer i første klasse.

Vores efteruddannelse af overskolelærerne har stået på i næsten 4 år, og alle er nu igennem det faglige løft og i gang med pædagogikum. En enkelt lærer begynder pædagogikum næste sommer. Dermed er vi klar til at opfylde de krav som blev stillet af Undervisningsministeriet efter en 4 års tilpasningsperiode i forbindelse med godkendelsen af Steiner-hf. Der er en fin dialog mellem STUK (Styrelsen for undervisning og kvalitet) og skolen.

Endnu en forandring er vigtig at nævne: i musikken, som fylder meget på Vidar, er der sket et generationsskifte, idet Henrik Prahls nu blevet afløst af Aleksandra, der har musik i de små klasser og kor i alle dele af skolen, mens Lisa Wolf har overtaget opgaven som orkesterleder fra 3. til 12. klasse; noget nyt er i gang og udvikler sig, og vores musikliv er i gode hænder. Men Henrik har været ansat i over 30 år og har i den tid opbygget musiklivet på skolen, og det er vemodigt at tage afsked, men det skal ske med manér, og det er planen at holde en afskedskoncert for Henrik i løbet af efteråret.

I byggeriet er forandringerne ikke så mange som vi de seneste år har været vant til, men der sker fortsat et og andet, bl.a. er der kommet en fin terrasse ud for musiklokalet og kemi ved skoven vest for skolen. Og i de kommende måneder bliver der bygget en pergola mellem 1.2. klasse og 3.4. klasse - et projekt som Skoleforeningen har støttet økonomisk.

En del igangværende emner og initiativer blev lagt ned i kølvandet på Covid-19-problemerne, og de skal nu gerne tages op igen. Det gælder fx arbejdet med digital dannelse. Det er ledelsen opmærksom på og vil tage hånd om.

I håbet om et godt skoleår for alle
Ingrid Sørensen
Rektor

Bilag 2

Jeg kan desværre ikke være personligt til stede i aften, hvorfor jeg skriver min ellers mundtlige beretning, og lader Jette læse den højt.

Selve tilsynsrapporten ligger på skolens hjemmeside, hvor alle kan læse den.

Året 2020/21 var, kan man sige, varieret med fysisk skole og online-skole og dermed førte jeg også tilsyn på forskellig og anderledes måde.

Jeg nåede i efteråret at besøge skolen fysisk én gang, hvor jeg overværede musikundervisning i 5.klasse, og havde et kig ind i flere klasser, bl.a. 6. & 7.. Desuden havde jeg samtaler med nogle lærere og ældre elever.

Med eleverne talte jeg bl.a. om deres seksualundervisning, som jo er et timeløst fag både her og i folkeskolen. Et fag jeg aldrig overværer, da det er for personligt, men som jeg godt kan tale med lærerne og eleverne om udenfor situationen.

Det er også et fag, der afspejler undervisning til ligestilling og menneskerettigheder. Her på skolen varetages noget af undervisningen af en sundhedsplejerske, det biologiske aspekt af krop og forplantning gennemgås i 8.klasse af klasselærer, - og desuden bruges et materiale, der hedder 'Hjertets vej' om pubertet, overgangen til at blive voksen, følelser, relationer, og hvordan man identificerer sig. I vor tid er det vigtigt at være vågen overfor de unges oplevelse og udfoldelse af køn og identitet. Det har der de sidste år været god opmærksomhed på her på skolen. Og det har jeg haft gode og frugtbare dialoger med lærerne om.

Jeg plejer at komme på tilsyn to gange i efteråret og to gange i foråret. Men det lykkedes ikke, for skolen blev som andre lukket.

I januar besluttede jeg efter samråd med undervisningsministeriet og skolen at være tilsynsførende online for de store elever, og gennem mails, samtale og fotos følge de mindre elevers undervisning. Jeg talte med ledelse og lærere og blev tilknyttet "Teams". Det har været meget interessant, og har givet en anden slags indblik i skolens virke og lærernes undervisning.

Der har været stor villighed til at lade mig deltage både fra elever og lærere. Og begge parter har også været meget åbne med lade mig se materiale, undervisningsforløb og besvarelser. Lærerne og jeg har haft gode, grundige samtaler om, hvordan både nedlukningen og denne form for undervisning virkede på eleverne, også at nogle blomstrede, andre ikke.

Lærerne har gjort sig mange overvejelser om, hvordan de kunne præsentere emnerne, hvordan arbejdsformen kunne være, - og hvordan nærvær, rytme og skolens pædagogik kunne tilgodeses.

De har gjort det forskelligt,- ligesom de altid er forskellige.

Men overordnet kan jeg sige, at jeg har været imponeret over deres indsats, hvor nuanceret undervisningen var og grundig, og hvor godt der blev holdt kontakt til eleverne.

Jeg sad flere dage, flere timer og deltog i online-undervisning i alt fra dansk, engelsk, matematik, historie, biologi og kemi til madkundskab/ernæring, kunsthistorie og billedkunst og fulgte 6., 7., 8., og 9.klasse.

Dansk, matematik, historie mm er måske nemt nok,- men kemi og ernæring/madkundskab, hvordan gør man det?

Kemilæreren fandt måder, hvorpå eleverne kunne gennemføre forsøg hjemme med materialer fra husholdningen. De opstillede forsøg, iagttog over tid, tog billeder og notater. Alt på niveau.

Med ernæring /madkundskab fortalte læreren først og derefter gik alle elever i gang i eget køkken med at lave mad. De kommunikerede med læreren og hinanden via teams og smartphone, tog billeder, stillede spørgsmål, fik svar og det lykkedes fint alle at være engagerede, aktive og følge med. Faktisk meget morsomt.

Det er tydeligt, at lærere og elever er vant til at bruge fantasien også i de mere almindelige skolefag indenfor det humanistiske og naturvidenskabelige. Det kom til gavn i denne situation.

I de yngre klasser har forældrene jo, ligesom i folkeskolen, måttet tage et stort ansvar og arbejde under nedlukningen.

Jeg har kun kunnet føre tilsyn på den måde, at forskellige lærere har skrevet til mig, hvad de har gjort, sendt mig deres planer og forløb- og har sendt mig billeder af elevbesvarelser.

Jeg fik desuden tilsendt videoer med musik- og sangundervisning for 4.klasse.

Alle har forsøgt at engagere eleverne og gøre dem selvstændige,- og så vidt jeg har kunnet se, er det lykkedes.

I tilsynsrapporten , som I kan læse på nettet, er ikke alle detaljer med. Nogle kommer her:

- at en klasse f.eks. byggede små håndværkerhuse med møbler, værktøj mm udaf naturmaterialer- alt så det kunne gøres hjemme.

- at elever én gang ugentlig kom og mødte klasselæreren og fik materialer med hjem at arbejde med, både til de almindelige fag og de praktisk-kreative, og altså også lige havde dette møde med læreren og kunne tale sammen.

- at der ligesom andre steder, var nødscole for de, der af forskellige årsager ikke kunne være hjemme.

- at specialundervisningslærerne stadig var på banen og underviste og støttede de børn, der havde brug for det. Hjælp dem igennem denne kritiske periode, så børnene fandt ud af, hvad de selv kunne gøre – altså styrkede dem. Meget værdifuldt.

Tilsynet handler om at se på det faglige,- og hvordan skolen forbereder til og underviser i demokrati, kønsligestilling, menneskerettigheder mm. Om undervisningen med Undervisningsministeriets ord "står mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen".

Desuden om eleverne har dannet elevråd, og de ansatte ved at den skærpede underretningspligt er personlig og om de efterlever den.

Jeg skal som tilsynsførende overvære undervisning i et omfang, som svarer til mindst én skoledag.

Jeg skal læse og drøfte indhold af undervisningsplaner med lærere og ledelse – derfor får jeg dem tilsendt ved skoleårets begyndelse. Jeg skal vurdere undervisningsmaterialets faglige og pædagogiske kvalitet. Det har jeg gjort.

Jeg har talt med ledelse og lærere og elever, også i telefon og online.

Hvis der er noget, der undrer mig, taler jeg med lærere og ledelse.

Hvis skolen ikke stod mål med folkeskolen indenfor et område, skal jeg give skolen en frist på minimum tre måneder til at rette op på det og skrive det i tilsynsrapporten.

Det har jeg ikke gjort, ikke haft nødig. For skolen står fint mål med, hvad der almindeligvis kræves i folkeskolen, både udfra en helhedsvurdering og specifikt i fagene i den humanistiske, naturvidenskabelige og praktisk/musiske blok. Den står ikke blot fint mål med, men lever fuldt ud op til det,- og til egne mål, og med det praktisk/musiske, historiefaget og projekter har skolen et utroligt højt niveau, som ikke altid findes i folkeskolen.

Man kunne måske spørge sig selv, om skolen undervisningsmæssigt kunne klare nedlukningen lige så godt som folkeskolen, når man her på skolen jo ikke i nær samme grad bruger pc'er og internet i undervisningen til daglig.

Man tog det valg, at elever op til 5.klasse ikke skulle undervises online, men have opgaver udleveret eller tilsendt, og bruge telefon og kamera i forbindelse med udførelse og aflevering. Fra 6. klasse foregik undervisningen online via teams.

Det er et valg, der korresponderer med skolens pædagogik og som set med tilsynsøjne har været fuldt forsvarligt og har stået mål med folkeskolen.

Og man har ikke kunnet mærke, at der til dagligt ikke bruges pc og net i de større klasser,- det har både lærere og elever fint mestret. Så det spørgsmål kan altså besvares med, at skolen også her **står mål med folkeskolen*'.

Dette kan jeg sige som erfaren folkeskolelærer og tilsynsførende. I dette år har jeg også kunnet sammenligne med, hvad man gjorde på andre private og steinerskoler og i folkeskolen.

Skolen, lærerne og eleverne har i mine øjne klaret denne udfordrende tid godt.
Jeg synes, I som forældre kan være glade for og trygge ved skolens undervisning.